

KONKURS „LIDICE DLA XXI WIEKU“

**XX. EDYCJA KONKURSU
„LIDICE DLA XXI WIEKU“**



**STATUT
ZASADY
REGULAMIN OBRAD**

KONKURS „LIDICE DLA XXI WIEKU“

STATUT**KONKURSU „LIDICE DLA XXI WIEKU“****Art. I****Podstawowe postanowienia**

Konkurs "Lidice dla XXI wieku" (dalej tylko "konkurs") to edukacyjny konkurs wiedzy przeznaczony dla dzieci i młodzieży z całego świata. Jego celem jest przyczynienie się do zachowania pamięci o mieszkańcach miejscowości Lidice w środkowych Czechach, zamordowanych przez nazistów w 1942 r., oraz pogłębienie wiedzy najmłodszego pokolenia o wydarzeniach historycznych związanych z II wojną światową, z innymi reżimami totalitarnymi XX wieku oraz o transformacji powojennej spuścizny Lidic aż do początku XXI w.

- (1) Konkurs jest ogłaszany przy wsparciu Ministerstwa Kultury, Ministerstwa Obrony oraz Ministerstwa Edukacji, Młodzieży i Sportu.
- (2) Konkurs jest przeznaczony dla dzieci i młodzieży z któregośkolwiek kraju na świecie w wieku od 10 do 19 lat.

Art. II**Organizacja konkursu**

- (1) Konkurs ogłasza Muzeum Lidice we współpracy z Instytutem Badania Reżimów Totalitarnych w Pradze oraz Wydziałem Filozoficznym Uniwersytetu Karola (dalej tylko "organizatorzy").
- (2) Ogłoszeniem konkursu jest opublikowanie zaproszenia do wzięcia udziału w aktualnej edycji konkursu.
- (3) Zaproszenie jest publikowane w systemie informacyjnym ze zdalnym dostępem (na stronach internetowych organizatorów) w języku czeskim, angielskim, polskim i niemieckim, za wiedzą Ministerstwa Edukacji, Młodzieży i Sportu jest wysyłane pocztą elektroniczną do szkół w Republice Czeskiej, a za granicą jest rozgłaszane we współpracy z Ministerstwem do Spraw Zagranicznych za pośrednictwem ambasad.
- (4) Konkurs składa się z dwóch oddzielnych części konkursowych:
 1. dla indywidualnych uczestników konkursu,
 2. dla szkół.
- (5) Część konkursowa dla indywidualnych uczestników konkursu jest ogłaszana we dwóch kategoriach:
 - I kategoria dla dzieci we wieku 10 – 14 lat,
 - II kategoria dla młodzieży w wieku 15 – 19 lat.

KONKURS „LIDICE DLA XXI WIEKU “

Ta część konkursu składa się z dwóch rund. Pierwsza runda odbędzie się za pośrednictwem systemu informacyjnego ze zdalnym dostępem (Internetu) i zostanie oceniona w ciągu 60 dni od dnia wyznaczonego jako termin przesyłania zgłoszeń do konkursu. Druga runda, do której przejdzie 42 najlepszych uczestników z pierwszej rundy (21 z każdej kategorii), odbędzie się za pośrednictwem systemu informacyjnego ze zdalnym dostępem (Internetu) w siedmiu dniach konkursowych. Liczba finalistów jest symbolicznym przypomnieniem 1942 roku, kiedy doszło do zagłady miejscowości Lidice.

- (6) W części konkursowej dla szkół weźmie udział każda szkoła, która rejestruje się w konkursie za pośrednictwem systemu informacyjnego ze zdalnym dostępem (Internetu). Ocena konkursu szkół odbędzie się wraz z oceną pierwszego koła indywidualnej części konkursu.
- (7) Konkurs kieruje się prawnym regulaminem Republiki Czeskiej, niniejszym Statutem oraz Zasadami Konkursu "Lidice dla XXI wieku" (dalej tylko "Zasady Konkursu"), które wydają organizatorzy i publikują je w języku czeskim, angielskim, polskim i niemieckim wraz z zaproszeniem do wzięcia udziału w konkursie zgodnie z Artykułem II pkt 3 niniejszego Statutu.
- (8) Zasady Konkursu zawierają warunki udziału w konkursie, procedury przy przyjmowaniu, wykorzystaniu i przechowywaniu prac konkursowych, szczególnie działalności organów konkursu, szczególnie oceny prac konkursowych, termin odbywania się pierwszej i drugiej rundy, termin uroczystego ogłoszenia wyników konkursu.
- (9) Prace konkursowe ocenia Jury konkursu, którego członków mianują organizatorzy.
- (10) Zwycięzcę konkursu szkół nagradzają organizatorzy konkursu

Art. III Przedmiot konkursu

- (1) W pierwszej rundzie konkursu rywalizują uczestnicy konkursu w dwóch dyscyplinach:
 - a) pisemne wypełnienie testu wiedzy zgodnie z zadaniem, które będzie opublikowane wraz z zaproszeniem do wzięcia udziału w konkursie,
 - b) dowolna praca literacka na temat według zadania, które zostanie opublikowane wraz z zaproszeniem do wzięcia udziału w konkursie, oraz w określonym zakresie.
- (2) W drugiej (finałowej) rundzie konkursowej rywalizują uczestnicy konkursu, którzy przeszli do drugiej rundy wypełniając test wiedzy, który zostanie opublikowany przez wysłanie uczestnikom konkursu (finalistom) za pośrednictwem systemu informacyjnego ze zdalnym dostępem według Zasad Konkursu w pierwszym ze siedmiu dni konkursowych drugiej (finałowej) rundy konkursowej.
- (3) W konkursie szkół zlicza się liczbę uczestników konkursu z poszczególnych zgłoszonych szkół.

KONKURS „LIDICE DLA XXI WIEKU “

Art. IV
Organy konkursu

- (1) Organami konkursu są:
 - a) organizatorzy konkursu,
 - b) dyrektor konkursu,
 - c) sekretariat konkursu,
 - d) sekretarz,
 - e) Jury konkursu.
- (2) Organizatorami konkursu są organizacje, o których mowa w Art. II, pkt 1 niniejszego Statutu. W swoich działaniach kierują się tym Statutem oraz Zasadami Konkursu. Wydają Zasady Konkursu oraz Regulamin Obrad Jury, oceniają konkurs szkół.
- (3) Dyrektora konkursu (dalej tylko "dyrektor") mianują dla każdej edycji konkursu organizatorzy. Dyrektor nadzoruje przestrzeganie Statutu Konkursu i Zasad Konkursu, bierze udział w posiedzeniach Jury konkursu i wykonuje dodatkowe zadania wpływające z Zasad Konkursu.
- (4) Sekretariatem konkursu jest placówka Muzeum Lidice z siedzibą w Lidicach, kod pocztowy 273 54, tel.: +420 312253088, e-mail: lidice@lidice-memorial.cz, fax: +420 312253063. Sekretariat konkursu pełni zadania określone w Zasadach Konkursu w czasie organizacji konkursu, jego propagacji oraz przy ogłaszaniu wyników konkursu.
- (5) Sekretarza konkursu (dalej tylko „sekretarz“) mianują dla każdej edycji konkursowej organizatorzy. Sekretarz bierze udział w obradach sekretariatu i Jury konkursu oraz pełni dalsze zadania wpływające z Zasad Konkursu i Regulaminu Obrad Jury.
- (6) Jury konkursu ocenia prace konkursowe i przedkłada organizatorom propozycje do nagrodzenia najlepszych uczestników konkursu. W swojej pracy kieruje się Zasadami Konkursu oraz Regulaminem Obrad Jury.

Art. V
Nagradzanie uczestników konkursu

- (1) Uczestnicy konkursu, którzy przejdą do drugiej (finałowej) rundy, otrzymają od organizatorów dyplom uczestnictwa.
- (2) Uczestnicy konkursu, którzy zajmą trzy pierwsze miejsca w każdej kategorii, otrzymają dyplom z określeniem kategorii i miejsca, które zajęli, zwycięzcy obu kategorii otrzymają ponadto szklaną rzeźbę.
- (3) W każdej kategorii Jury może przyznać maksymalnie trzy nagrody specjalne. Nagrodzeni w ten sposób uczestnicy konkursu otrzymają dyplom z określeniem kategorii, w ramach której osiągnęli nagrodę specjalną, oraz szklaną upominkową rzeźbę.
- (4) Uczestnicy nagrodzeni według Artykułu V pkt 1, 2 i 3 tego Statutu mogą otrzymać nagrodę rzeczową od partnerów konkursu.
- (5) Nagrody zostaną wręczone osobiście podczas ceremonii ogłoszenia wyników konkursu albo zostaną nagrodzonym uczestnikom wysłane, jeśli nie zostaną odebrane w ciągu 3 miesięcy od ogłoszenia wyników. Uczestnikom

KONKURS „LIDICE DLA XXI WIEKU “

- zagranicznym mogą zostać przekazane także za pośrednictwem ambasad Republiki Czeskiej za granicą.
- (6) Zwycięska szkoła w konkursie szkół zgodnie z Art. III, pkt 3 Zasad Konkursu otrzyma nagrodę w postaci częściowego lub pełnego pokrycia kosztów transportu autobusowego na uroczystą ceremonię ogłoszenia zwycięzców konkursu.
 - (7) Pozostałe najbardziej aktywne szkoły w konkursie szkół również zostaną nagrodzone. Szkoły, które w konkursie szkół zajmą miejsca od drugiego aż po piąte, otrzymają publikacje Muzeum Lidice oraz bezpłatne bilety aż dla pięćdziesięciu uczniów do jednego z miejsc pamięci zarządzanych przez Muzeum Lidice. Szkoły, które w konkursie szkół zajmą miejsce od szóstego aż po dziesiąte, otrzymają publikacje Muzeum Lidice.

Art. VI

Ochrona danych osobowych

- (1) W celu pełnienia czynności danych dokumentem zakładającym Muzeum Lidice i konkurs „Lidice dla XXI wieku” gromadzone są dane osobowe uczestników konkursu. Dotyczy to następujących danych: imię i nazwisko, adres, e-mail, dane o szkole, do której uczęszcza dana osoba, nazwisko pedagoga, jego e-mail, telefon.
- (2) Dane te wykorzystywane są dla celów opracowania agendy konkursu, wydawania komunikatów prasowych o konkursie, publikowania informacji na własnych stronach internetowych, własnych sieciach społecznych albo w mediach. Dane przechowywane są przez cały czas trwania konkursu. Dane osobowe mogą zostać udostępnione naszym współpracownikom, np. administratorowi stron internetowych konkursu.
- (3) Uczestnik, który udostępnia dane osobowe, ma prawo kiedykolwiek poprosić o informacje, jakie dane osobowe o nim przetwarzamy. Ma prawo do ich zmiany czy uzupełnienia, może zażądać ograniczenia przetwarzania, wnieść sprzeciw czy skargę przeciwko przetwarzaniu danych osobowych, zażądać przeniesienia danych, bycia poinformowanym o naruszeniu danych osobowych, wymazaniu i innych prawach przewidzianych w przepisach prawnych dotyczących ochrony danych osobowych.

Art. VII

Postanowienia końcowe

- (1) Zmiany Statutu nie mogą być dokonywane w trakcie trwania edycji konkursowej, która kończy się z dniem ogłoszenia wyników.
- (2) Niniejszy Statut wchodzi w życie z dniem ogłoszenia konkursu, którym jest dzień opublikowania zaproszenia do wzięcia udziału w konkursie.
- (3) Niniejszy Statut organizatorzy opublikują wraz z zaproszeniem do wzięcia udziału w konkursie w języku czeskim, angielskim, polskim i niemieckim.

KONKURS „LIDICE DLA XXI WIEKU“

.....
za Muzeum Lidice

.....
za Instytut Badania
Reżimów Totalitarnych

.....
za Wydział Filozoficzny
Uniwersytetu Karola

KONKURS „LIDICE DLA XXI WIEKU“

ZASADY**XX. EDYCJI KONKURSU „LIDICE DLA XXI WIEKU“**

Organizatorzy konkursu "Lidice dla XXI wieku" (dalej tylko "konkurs") wydają zgodnie z postanowieniami Art. II, pkt 7 Statutu Konkursu następujące Zasady Konkursu:

Art. I**Warunki uczestnictwa w konkursie**

- (1) Uczestnikiem konkursu w I kategorii zgodnie z postanowieniami Art. II pkt 5 Statutu Konkursu może być osoba, która w dzień rozpoczęcia aktualnej edycji konkursu osiągnęła wiek 10 lat i w ten sam dzień nie przekroczyła wiek 14 lat.
- (2) Uczestnikiem konkursu w II kategorii zgodnie z postanowieniami Art. II pkt 5 Statutu Konkursu może być osoba, która w dzień rozpoczęcia aktualnej edycji konkursu osiągnęła wiek 15 lat i w ten sam dzień nie przekroczyła wiek 19 lat.
- (3) Uczestnikiem konkursu w pierwszej rundzie konkursowej staje się osoba, która spełnia jeden z warunków określonych w Art. I w punktach 1 i 2 Zasad Konkursu, a także:
 - a) zgłosi się w terminie określonym w zaproszeniu do wzięcia udziału w konkursie (dalej tylko "zaproszenie") za pośrednictwem systemu informacyjnego ze zdalnym dostępem (wzór zgłoszenia jest załącznikiem Zasad Konkursu),
 - b) samodzielnie wypełni w terminie od 24. 1. 2025 r. do 27. 2. 2025 r. test wiedzy, który jest częścią strony internetowej konkursu, i to w jednym z języków konkursu: czeskim, angielskim, polskim albo niemieckim,
 - c) załączy do testu dowolną pracę literacką, wykonaną na temat określony w zaproszeniu oraz także w zakresie w nim wskazanym, w języku czeskim, angielskim, słowackim, polskim albo niemieckim, która będzie unikalnym efektem twórczej czynności jej autora i nie będzie nosić znamion plagiatu,
 - d) nie złoży pracy literackiej z elementami ksenofobii i rasizmu albo pracę zawierającą rozważania zmierzające do łamania praw człowieka i ograniczania wolności,
 - e) zostało jej ze strony sekretarza konkursu oznajmiono, że stała się uczestnikiem konkursu.
- (4) Uczestnikami konkursu drugiej (finałowej) rundy konkursowej stają się uczestnicy pierwszej rundy konkursowej, którzy na podstawie oceny swoich prac konkursowych zgodnie z postanowieniami Artykułu I pkt 3 lit. b) i c) Zasad Konkursu przez Jury konkursu zajmą miejsca od 1 do 21 w każdej kategorii i zostaną o tym poinformowani przez sekretarza konkursu.
- (5) Uczestnikiem konkursu szkół staje się szkoła, która zgłosi się w terminie określonym w zaproszeniu do wzięcia udziału w konkursie za pośrednictwem systemu informacyjnego ze zdalnym dostępem.

KONKURS „LIDICE DLA XXI WIEKU“

Art. II**Przyjmowanie zgłoszeń, wykorzystanie i dokumentacja prac konkursowych**

- (1) Sekretarz konkursu sprawdzi, czy zgłoszenie zawiera wszystkie elementy w rozumieniu załącznika Zasad Konkursu (formularz zgłoszeniowy) i załączników, o których mowa w Art. I pkt 3 lit. b) i c) Zasad Konkursu.
- (2) Sekretariat konkursu potwierdzi przyjęcie zgłoszenia, które ma wszystkie wymagane elementy, wysyłającemu zgłoszenie za pośrednictwem systemu informacyjnego ze zdalnym dostępem i poinformuje go, że stał się uczestnikiem pierwszej rundy konkursu; w przypadku konkursu szkół, poinformuje, że szkoła została zarejestrowana.
- (3) Sekretarz konkursu poinformuje uczestnika konkursu, który nie spełnił warunków określonych w Art. I Zasad Konkursu za pośrednictwem systemu informacyjnego ze zdalnym dostępem, że jego praca konkursowa nie została przyjęta, a więc nie będzie oceniana. Nie osiągnięcie górnej granicy maksymalnego określonego zakresu pracy literackiej nie jest powodem dyskwalifikacji. Dłuższa praca nie jest dozwolona, krótsza jest dozwolona.
- (4) Potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia i powiadomienie o nie przyjęciu zgłoszenia zostaną podane wysyłającemu w języku, w którym podał zgłoszenie.
- (5) Prace konkursowe, którymi są wypełniony test wiedzy oraz napisana dowolna praca literacka, w dniu poinformowania wysyłającego, że został uczestnikiem konkursu, stają się własnością Muzeum Lidice.
- (6) Wykorzystanie pracy konkursowej, jaką jest dowolna praca literacka, regulowane jest ustawą nr 121/2000 Zb.U. O prawie autorskim, prawach związanych z prawem autorskim oraz o zmianach niektórych ustaw (ustawa o prawie autorskim). Prawo do publikowania dowolnych prac literackich i prawo do ich wykorzystania w propagowaniu konkursu należy do organizatorów.

Art. III**Działalność organów konkursu**

- (1) Organizatorzy konkursu
 - a) opublikują zaproszenie do wzięcia udziału w konkursie ze wszystkimi wymogami i załącznikami, z określeniem terminu zakończenia pierwszej rundy konkursowej (termin dla wysłania zgłoszeń i prac konkursowych), terminu oceny wyników pierwszej rundy konkursowej oraz terminu odbycia się drugiej (finałowej) rundy konkursowej,
 - b) wydają Zasady Konkursu, które opublikują wraz z zaproszeniem,
 - c) ocenią konkurs szkół,
Kryteriami dla określenia zwycięzcy konkursu szkół są:
 - liczba zgłoszonych uczniów szkoły proporcjonalnie do całkowitej liczby uczniów we szkole,

KONKURS „LIDICE DLA XXI WIEKU “

- jakość pracy, które uczniowie złożyli w konkursie,
- d) ogłoszą wyniki konkursu i wręczą nagrody,
- e) mianują członków Jury konkursu i wydają Regulamin Obrad Jury.

(2) Dyrektor konkursu

- a) pełni zadania określone w Art. IV pkt 3 Statutu Konkursu,
- b) koordynuje i kontroluje działalność sekretariatu oraz sekretarza konkursu, informuje organizatorów i publiczność o przebiegu konkursu,
- c) razem z prezesem Jury podpisuje protokół o wynikach konkursu, w którym Jury przedkłada organizatorom propozycje przyznania nagród i stwierdza w ten sposób, że Jury postępowało zgodnie ze Statutem Konkursu i Zasadami Konkursu,
- d) w przypadku uzasadnionego podejrzenia naruszenia Zasad Konkursu i nieuczciwego zachowania ma prawo wykluczyć uczniów z konkursu,
- e) ma prawo kontaktować się z pedagogami, jeśli przy wypełnianiu testu wiedzy i przy opracowywaniu pracy literackiej przez uczestników konkursu powstanie uzasadnione podejrzenie naruszenia Zasad Konkursu i oszukańczego zachowania. W takim przypadku ma prawo wykluczyć ucznia lub szkołę z konkursu.

(3) Sekretariat konkursu

- a) pełni zadania określone w Art. IV pkt 4 Statutu Konkursu,
- b) zapewnia przebieg konkursu pod względem organizacyjnym, w tym ogłaszanie wyników konkursu,
- c) zapewnia pod względem organizacyjnym posiedzenia Jury konkursu,
- d) zarządza stroną internetową konkursu,
- e) zapewnia propagację konkursu i wydaje raport o zakończeniu każdej edycji konkursu oraz publikuje go na stronie internetowej konkursu najpóźniej do 30 dni po ogłoszeniu wyników konkursu.

(4) Sekretarz konkursu

- a) pełni zadania określone w Art. IV pkt 5 Statutu Konkursu,
- b) przyjmuje zgłoszenia do konkursu, ewidencjonuje je, kontroluje ich formalną poprawność oraz kompletność, potwierdza przyjęcie zgłoszeń, które spełniają warunki Statutu Konkursu i zwraca zgłoszenia, które są niekompletne, nie spełniają określonych wymogów albo zostały doręczone po terminie określonym w zaproszeniu,
- c) przedkłada Jury zgłoszenia do konkursu w celu rozpatrzenia,
- d) za pośrednictwem organizacji usługowej zapewnia:
 - uruchomienie i funkcjonalność internetowego środowiska komunikacyjnego konkursu
 - rozpoczęcie i ukończenie poszczególnych etapów konkursu w Internecie
 - rozwiązywanie problemów osób rywalizujących oraz członków Jury podczas pracy w internetowym środowisku konkursu

KONKURS „LIDICE DLA XXI WIEKU “

- wysyłanie informacyjnych wiadomości e-mail do uczestników konkursu i Jury
- ciągle aktualizowanie strony internetowej konkursu
- rozwiązywanie potencjalnych konfliktów w danych przechowywanych w bazie danych konkursu.

(5) Jury konkursu

- a) pełni zadania określone w Art. IV pkt 6 Statutu Konkursu i w swojej pracy kieruje się Regulaminem Obrad Jury,
- b) Jury ocenia dowolne prace literackie w każdej kategorii oddzielnie,
- c) test wiedzy jest oceniany przez program komputerowy po zakończeniu rundy konkursowej. Ocena punktowa jest przydzielana w następujący sposób:
 - za prawidłową i kompletną odpowiedź na pytanie przyznaje się 5 punktów,
 - za częściową odpowiedź na pytanie przyznaje się za każdą fragmentaryczną część pytania testowego jeden punkt,
 - jeśli pytanie lub fragment pytania mają błędne odpowiedzi, za całe pytanie przyznaje się 0 punktów,
- d) przy ocenie dowolnych prac literackich, Jury ocenia tylko w pierwszej rundzie to, czy i w jakim zakresie przestrzegano przydzielonego tematu i zakresu, przyznając maksymalnie 20 punktów,
- e) Jury ma prawo interweniować w przypadku widocznej zgodności tematu i opracowania zawartości prac literackich uczniów w ramach jednej szkoły czy przy podejrzeniu plagiatostwa,
- f) w pierwszej rundzie konkursu Jury wybierze według przyznanych punktów w każdej kategorii 21 prac konkursowych, które uzyskały za test wiedzy i dowolną pracę literacką najwyższą sumę punktów. Jeśli takich prac będzie więcej niż 21, tj., jeśli na którymś z miejsc od 1-21 znajdzie się więcej prac konkursowych z taką samą oceną punktową, to zostaną wszystkie w ten sposób ocenione prace ponumerowane i z numerów, tj. anonimowo, zostanie wylosowanych 21 prac konkursowych w każdej kategorii, które przejdą do drugiej (finałowej) rundy konkursowej,
- g) test wiedzy w drugiej rundzie jest oceniany w taki sam sposób jak test w pierwszej rundzie, a przyznawane punkty są dodawane do punktów z pierwszej rundy konkursowej; maksymalnie 20 punktami Jury oceni następnie prace finalistów; na podstawie łącznej oceny punktowej obu rund konkursowych Jury poda organizatorom konkursu propozycję przyznania nagrody trzem uczestnikom z każdej kategorii wskazując miejsca od 1. – 3., oraz propozycję ewentualnego przyznania maksymalnie trzech nagród specjalnych Jury w każdej kategorii innym uczestnikom konkursu, niezależnie od ogólnej oceny punktowej,
- h) w przypadku takiej samej oceny punktowej uczestników z pierwszych trzech miejsc w obu lub w jednej z kategorii Jury zdecyduje o kolejności miejsc poprzez głosowanie,

KONKURS „LIDICE DLA XXI WIEKU “

- i) propozycja nieudzielenia nagrody dla pierwszych trzech miejsc w każdej kategorii jest niedozwolona,
- j) Dyrektor konkursu ma prawo wybrać pracę literacką, która zostanie przedstawiona na uroczystości ogłoszenia wyników i nie musi być bezpośrednio związana z nagrodzoną pracą. (Wynika to z ogólnej koncepcji wygłaszania i stosowności uwzględnienia danego tematu pracy literackiej do ogólnej idei Muzeum Lidice).

Art. IV

Terminy pierwszej rundy konkursowej

- (1) 5 stycznia 2025 r. rozpoczęcie konkursu poprzez jego ogłoszenie szkołom i ambasadom.
- (2) 8 stycznia 2025 r. rozpoczęcie rejestracji szkół.
- (3) 22 stycznia 2024 r. rozpoczęcie rejestracji uczestników konkursu. Od 24 stycznia do 27 lutego 2025 r. opublikowanie testów I rundy i tematu pracy literackiej na stronach internetowych konkursu www.lidice21.cz.
- (4) Do 26 marca 2025 r. przetwarzanie wyników I rundy.
- (5) 5 kwietnia 2025 r. ogłoszenie wyników I rundy konkursu i zwycięzcy konkursu szkół.

Art. V

Termin drugiej rundy konkursowej, miejsce i termin ogłoszenia wyników konkursu

- (1) Druga runda konkursowa XIX. edycji konkursu odbędzie się w dniach 12– 19 kwietnia 2025 r. Oceniane będą wyniki testu wiedzy 21 finalistów w każdej kategorii oraz poziom ich prac literackich.
- (2) 8 maja 2025 r. zostaną opublikowane końcowe wyniki konkursu na stronie internetowej konkursu www.lidice21.cz.
- (3) Uroczyste ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród będzie miało miejsce dnia 28 maja 2025 r. Dzień ten jest dniem zakończenia XX. edycji konkursu.

Art. VI

Postanowienia końcowe

- (1) Zasady te nie mogą ulec zmianie aż do zakończenia XX. edycji konkursu.
- (2) Zasady te wchodzi w życie z dniem opublikowania zaproszenia do udziału w konkursie.

KONKURS „LIDICE DLA XXI WIEKU“

.....
za Muzeum Lidice

.....
za Instytut Badania
Reżimów Totalitarnych

.....
za Wydział Filozoficzny
Uniwersytetu Karola

KONKURS „LIDICE DLA XXI WIEKU “

Załącznik Zasad Konkursu – formularz zgłoszeniowy do udziału w konkursie

ZGŁOSZENIE DO KONKURSU „LIDICE DLA XXI WIEKU“

Rejestracja uczestnika

Dane osobowe

Imię ucznia	<input type="text"/>
Nazwisko ucznia	<input type="text"/>
Płeć (chłopiec / dziewczyna)	<input type="text"/>
Język	czeski, angielski, polski, niemiecki
Data urodzenia	<input type="text"/>
Adres stałego miejsca zamieszkania	
Ulica i numer	<input type="text"/>
Miejscowość	<input type="text"/>
Kod pocztowy	<input type="text"/>
Kraj	<input type="text"/>

Dane do zalogowania się

Adres e-mail	<input type="text"/>
Hasło	<input type="text"/>
Powtórz hasło	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

Dane szkoły, do której uczestnik konkursu uczęszcza (jeśli Twoja szkoła jest już zarejestrowana, wybierz ją z listy. W przeciwnym razie uzupełnij dane swojej szkoły)

Szkoła	<input type="text"/>
Pełna nazwa szkoły	<input type="text"/>
Ulica i nr	<input type="text"/>
Miejscowość	<input type="text"/>
Kod pocztowy	<input type="text"/>
Kraj	<input type="text"/>
e-mail szkoły	<input type="text"/>

KONKURS „LIDICE DLA XXI WIEKU “

Wyrażenie zgody

odsyłając formularz zgłoszeniowy wyrażam zgodę	na zasady konkursu
	na przetwarzanie moich danych osobowych
	na opublikowanie swojej pracy literackiej w celu propagacji konkursu
Informacje o przetwarzaniu danych osobowych można znaleźć tutaj: Statut konkursu	

rejestracja szkoły

Wybierz szkołę wpisując nazwę lub REDIZO (rejestr szkół), jeśli szkoła jest już w naszej bazie danych. W przeciwnym razie uzupełnij dane swojej szkoły.

Pełna nazwa szkoły	
REDIZO	
skrótowa nazwa szkoły	
ulice i numer	
miejsowość	
Kod pocztowy	
województwo	
Kraj	
Adres e-mail szkoły	
Dokładna lub przybliżona liczba uczniów	

Kto rejestruje szkołę (przedstawiciel szkoły)

Imię i nazwisko rejestrującego	
Adres e-mail	
Numer telefonu rejestrującego	
Hasło	

KONKURS „LIDICE DLA XXI WIEKU“

KONKURS „LIDICE DLA XXI WIEKU“

REGULAMIN OBRAD

JURY KONKURSU „LIDICE DLA XXI WIEKU“

Organizatorzy konkursu "Lidice dla XXI wieku" (dalej tylko „konkurs”) wydają następujący Regulamin Obrad Jury konkursu.

Art. I

Członkostwo w Jury

- (1) Jury konkursu może składać się maksymalnie z 16 członków posiadających głos decydujący (ale nie mniej niż z 11 członków), którzy są mianowani przez organizatorów konkursu spośród historyków, pedagogów, literatów i innych ekspertów. Członkiem Jury staje się także po mianowaniu przedstawiciel z Muzeum Lidice.
- (2) Dyrektor konkursu ma prawo zaproponować nowe Jury, zwykle po dwóch latach. Propozycja Jury musi zostać zatwierdzona przez organizatorów konkursu.
- (3) Członkiem Jury mającym głos doradczy jest sekretarz konkursu.
- (4) Członkiem Jury może być osoba powyżej 18 roku życia, dotąd niekarana.
- (5) Członkostwo w Jury konkursu kończy się wraz z upływem kadencji, w wyniku odwołania, rezygnacji albo śmierci członka.
- (6) Członkostwo w Jury jest honorowe, ale członkowie mają prawo do zwrotu udokumentowanych wydatków związanych z członkostwem w Jury. Zwrot tych kosztów pokrywa Muzeum Lidice.

Art. II

Prezes Jury

- (1) Jury konkursu na swoim posiedzeniu, które zwołają organizatorzy konkursu, wybierze spośród swoich członków prezesa Jury.
- (2) Prezes Jury kieruje przebiegiem obrad Jury.

Art. III

Sekretarz Jury

- (1) Sekretarza Jury mianuje organizator Muzeum Lidice spośród członków sekretariatu konkursu.
- (2) Sekretarz przygotowuje materiały dla obrad Jury, bierze udział w obradach w których ma głos doradczy, sporządza zapis z obrad Jury i zgodnie z poleceniem prezesa przygotowuje protokół z wynikami końcowego zebrania Jury, w którym zostaną przedstawione propozycje dotyczące nagradzania uczestników konkursu.

KONKURS „LIDICE DLA XXI WIEKU “

**Art. IV
Obrady Jury**

- (1) Obradami Jury kieruje prezes Jury.
- (2) Jury w czasie swoich obrad postępuje zgodnie ze Statutem Konkursu oraz Zasadami Konkursu.
- (3) Jury osiągnie kworum, jeśli obecna jest większa połowa członków.
- (4) Jury ocenia prace konkursowe według Zasad Konkursu.
- (5) Decyzja Jury (propozycja, zalecenie) zostanie przyjęta, jeśli głosuje na nią większa połowa obecnych członków. W przypadku równości głosów decyduje głos prezesa Jury.
- (6) Z obrad Jury jest sporządzany zapis.

**Art. V
Postanowienia końcowe**

Niniejszy regulamin wchodzi w życie w dniu ogłoszenia konkursu.

.....
za Muzeum Lidice

.....
za Instytut Badania
Reżimów Totalitarnych

.....
za Wydział Filozoficzny
Uniwersytetu Karola